

Riksantikvarens strategi 2021 - 2025

Fortida gjør framtida rikere



Versjon I 2021-2025
Riksantikvaren 2021

Riksantikvaren
Pb. 1483 Vika, 0116 Oslo
Besøksadresse / Dronningens gate 13
Tlf. / 22 94 04 00
Faks / 22 94 04 04
E-post / postmottak@ra.no

www.riksantikvaren.no

Utarbeidet av / Riksantikvaren

Design / Fete typer

Forsidefoto / Vemork maskinhall / © Per Berntsen

Innhold

1. FORORD	5
2. Riksantikvarens samfunnsoppdrag og nye nasjonale mål	6
Nasjonale mål på kulturmiljøfeltet	6
Riksantikvarens verdier	7
3. Riksantikvarens direktoratrolle	8
Fagpolitisk rolle	8
Myndighetsrollen	8
Ekspert- og rådgiverrollen	8
Samfunnsaktørrollen	8
Systemrollen	8
4. utfordringer gir muligheter	10
Klimaendringer	10
Demografiske endringer	10
Teknologi og digital tjenesteutvikling	11
En smidig forvaltning	11
Alles historie – rike opplevelser	11
5. Strategiske satsinger og mål	12
6. Virksomhetsutvikling	17
7. Riksantikvarens fagstrategier	18
Tematiske bevaringsstrategier	18
Riksantikvarens strategier for kulturmiljøforvaltningen	18
Interne strategier	18



HAVRÅTUNET er ett av tolv freda kulturmiljø i Norge, og har spor av menneskelig aktivitet tilbake til steinalderen.
Foto: Trond A. Isaksen, Riksantikvaren

Forord

De fysiske minnene etter dem som har levd og virket før oss er ikke bare bærere av en historie som skal tas vare på for fremtidige generasjoner. Enten det dreier seg om landskap, bygninger, fartøy eller arkeologiske kulturminner, representerer de også en ressurs som kan bidra til næring, læring og opplevelser.

I [Meld. St. 16 Nye mål i kulturmiljøpolitikken \(2019–2020\)](#) innførte man begrepet «kulturmiljø» som et samlebegrep for kulturminner, kulturmiljø og landskap. Begrepet knytter oss sterkere til resten av miljøforvaltningen, og viser hvordan kulturmiljø bør være sentrale i samfunnsplanleggingen.

Vi lever i et samfunn i rask endring. Næringsutvikling og infrastruktur påvirker kulturmiljøene, det samme gjør endringer i demografi og særlig fraflytting og urbanisering. Interessen for historie og kulturarv øker, også blant yngre mennesker. Nye undersøkelser viser dessuten at vi er villige til å betale mer for å bo i kulturmiljø eller nær dem, og at kulturmiljøene gir gode ferieopplevelser. Dermed blir kulturmiljø en identitetsskaper og en viktig faktor for å utvikle byer, tettsteder og bygder hvor det er godt å leve. Eiere og frivillige har også et sterkt engasjement for kulturmiljøene, og det gir viktige bidrag til bevaringen av vår mangfoldige kulturarv. Kulturmiljø er med andre ord viktig for oss, og et felles gode som kan bidra til både miljømessig, sosial og økonomisk bærekraft.

I [Meld. St. 16 Nye mål i kulturmiljøpolitikken \(2019–2020\)](#) har Stortinget som nye nasjonale mål lagt vekt på hva Norge ønsker å oppnå med kulturmiljøpolitikken. Målene favner engasjement, bærekraft og mangfold. Stortingsmeldingen peker også på at forvaltningen av kulturmiljø skal være med på å løse klimautfordringene. Skal Norge oppnå sitt mål for klimakuttene slik vi forpliktet oss til gjennom Parisavtalen, må gjenbruk være hovedregelen, ikke riving og nybygg. I tillegg er klimaendringer allerede et uomtvistelig faktum vi må forholde oss til når kulturmiljø skal sikres for ettertiden.

Som direktorat for kulturmiljøforvaltning og faglig rådgiver for Klima- og miljødepartementet i utviklingen av den statlige kulturmiljøpolitikken, har Riksantikvaren en avgjørende rolle for å ta strategiske valg på kulturmiljøfeltet. Denne strategien skal være grunnlaget for de beslutningene Riksantikvaren skal ta de kommende fem årene, fra 2021 til 2026. De strategiske satsingene gir føringer for prioriteringene vi må gjøre for å lykkes med arbeidet vårt.

I takt med at resten av samfunnet endrer seg, er også den offentlige forvaltningen i endring. Regionreformen har gitt fylkeskommunene en styrket rolle og utvidet myndighet innenfor kulturmiljøfeltet. Dette innebærer en mer rendyrket direktoratrolle for Riksantikvaren og en endring i måten vi jobber på. Krav om effektivisering og digitalisering i offentlig sektor medfører også endringer og nye muligheter.

Vi ønsker å være tydelige og tidlig ute både når vi utøver den statlige politikken og i vår faglige rådgivning og støtte til fylkeskommuner og kommuner. Riksantikvaren skal besitte sentral ekspertise på kulturmiljøfeltet og vi trenger motiverende og resultatorienterte ledere og engasjerte og kompetente medarbeidere for å lykkes.

Fremtidens kulturmiljøforvaltning må være tydelige og relevante samfunnsaktører som arbeider for at kulturmiljø blir en ressurs for god samfunnsutvikling. Denne strategien er først og fremst laget for å stake ut kursen for Riksantikvarens arbeid frem mot 2026. Vi håper at den øvrige kulturmiljøforvaltningen og andre samarbeidspartnere også vil ha nytte av strategien.

Hanna Geiran
riksantikvar

Riksantikvarens samfunnsoppdrag og nasjonale mål

Riksantikvaren er direktoratet for kulturmiljøforvaltningen og Klima- og miljødepartementets rådgivende og utøvende faginstans for forvaltning av kulturmiljø. Regjeringen og Stortinget fastsetter de nasjonale miljømålene og virkemidlene som stilles til rådighet. Jobben vår er å sikre et godt kunnskapsgrunnlag, sette kulturmiljøpolitikken ut i livet og gi faglige innspill til politikkutviklingen.

Riksantikvaren har ansvar for å gi faglige bidrag til departementets arbeid med kulturmiljø som en integrert del av klima- og miljøpolitikken. Vi har også en rådgivende funksjon overfor annen offentlig forvaltning, allmennheten og næringslivet. Riksantikvaren har ansvar for at den statlige kulturmiljøpolitikken blir gjennomført. Direktoratet har også overordnet faglig ansvar overfor kommunenes, fylkeskommunenes, Sametingets, forvaltningsmuseenes og Sysselmesteren på Svalbards arbeid på kulturmiljøfeltet.

Riksantikvaren skal arbeide langsiktig og effektivt med tilgjengelige midler for å sikre at mangfoldet av kulturminner, kulturmiljø og det kulturhistoriske landskapet forvaltes og tas vare på som ressurser, og som grunnlag for kunnskap, opplevelse og verdiskaping. Et mangfold av kulturminner, kulturmiljø og landskap skal tas vare på i et langsiktig perspektiv.

Riksantikvaren skal arbeide internasjonalt på kulturmiljøfeltet. Vi skal formidle kontakt mellom norske og internasjonale fagmiljøer, representere norske myndigheter i relevante internasjonale organer og bidra i arbeidet med å følge opp konvensjoner og avtaler om kulturmiljø.



NASJONALE MÅL PÅ KULTURMILJØFELTET

I kulturmiljømeldingen Meld. St. 16 (2019–2020) Nye mål i kulturmiljøpolitikken – Engasjement, bærekraft og mangfold som ble vedtatt i juni 2020, har Stortinget fastsatt tre nye nasjonale mål i kulturmiljøpolitikken:

1

Alle skal ha mulighet til å engasjere seg og ta ansvar for kulturmiljø

2

Kulturmiljø skal bidra til bærekraftig utvikling gjennom helhetlig samfunnsplanlegging

3

Et mangfold av kulturmiljø skal tas vare på som grunnlag for kunnskap, opplevelse og bruk

RIKSANTIKVARENS VERDIER

Samfunnsengasjert, nytenkende og kompetent

SAMFUNNSENGASJERT BETYR FOR OSS

- > Vi deltar aktivt i samfunnsdebatten.
- > Vi tilrettelegger for engasjement og deltakelse.
- > Vi samarbeider tverrfaglig og på tvers av sektorer.
- > Vi viser hvordan kulturmiljø kan brukes for å støtte bærekraftig samfunnsutvikling.

NYTENKENDE BETYR FOR OSS

- > Vi søker nye løsninger og nye samarbeidspartnere.
- > Vi søker nye måter å bruke kulturmiljø på for å skape lokal identitet og næring.
- > Vi deler og tar i bruk kulturmiljødata på nye måter.

KOMPETENT BETYR FOR OSS

- > Vi er pådriver for å utvikle, dele og ta i bruk ny kunnskap.
- > Vi har fagekspertise og utvikler kompetansen vår.
- > Vi har kunnskap om forhold og prosesser som innvirker på kulturmiljøforvaltningen.

Riksantikvarens direktoratrolle

FAGPOLITISK ROLLE

Riksantikvaren

- iverksetter Stortingets og regjeringens kultur- miljøpolitikk
- gir faglige innspill til departementet
- påser at nasjonale mål ivaretas
- deltar i internasjonalt arbeid på kulturmiljøfeltet og bidrar til at internasjonale konvensjoner følges opp
- har overordnet ansvar for fordeling av statlige tilskudd
- utformer nasjonale fagstrategier for bevaring, bruk og utvikling av kulturmiljø

MYNDIGHETSROLLE

Riksantikvaren

- har myndighet etter kulturminneloven, herunder fredningsmyndigheten og dispensasjonsmyndigheten for utvalgte kulturminner av nasjonal verdi
- har innsigelsesmyndighet etter plan- og bygningsloven
- skal påse likebehandling, føre tilsyn og kontroll og er klagemyndighet
- skal utarbeide rundskriv, retningslinjer og veiledere for kulturmiljøforvaltningen

EKSPERT- OG RÅDGIVERROLLEN

Riksantikvaren

- skal gi faglige råd om bevaring, bruk og utvikling av kulturmiljø
- besitter, utvikler og formidler spisskompetanse på prioriterte fagfelt
- skal være pådriver for utvikling og deling av kunnskap og forskning i kulturmiljøforvaltningen
- videreformidler prioriterte behov og utfordringer i kulturmiljøforvaltningen

SAMFUNNSAKTØRROLLEN

Riksantikvaren

- er en tydelig og relevant samfunnsaktør
- initierer og deltar i overordnede samfunnsdebatter som berører kulturmiljø
- er pådriver for at kulturmiljø skal være en ressurs i bærekraftig samfunnsplanlegging

SYSTEMROLLEN

Riksantikvaren

- er pådriver for effektiv samhandling
- skal utvikle verktøy og digitale tjenester som bidrar til en enhetlig kulturmiljøforvaltning
- har ansvaret for sentrale data om kulturmiljø og for å gjøre dem tilgjengelige



KULTURMINNER UNDER VANN.

Kvernstein ved kvernsteinsbruddene i Hyllestad, Vestland. Produksjonen av kvernstein her går tilbake til vikingtid, fra ca. 800-tallet og strekker seg helt fram på 1900-tallet. Foto: Kim Søderstrøm, Riksantikvaren



Utfordringer gir muligheter

Samfunnet vårt og folks liv er i stadig endring. I vår tid skjer endringene raskt. Teknologi, infrastruktur og globalisering har endret hvordan vi bor, jobber og samhandler. Kulturmiljø er et fellesgode som kan bidra til miljømessig, sosial og økonomisk bærekraft. Slik sett er kulturmiljø en ressurs og en del av løsningen på store samfunnsutfordringer i vår tid.

I 2020 fikk vi en ny stortingsmelding, Meld. St. 16 (2019–2020) Nye mål i kulturmiljøpolitikken – Engasjement, bærekraft og mangfold. Meldingen vektlegger hvor viktig vårt felt er for samfunnsutvikling, for klima og miljø. God kulturmiljøforvaltning er bærekraft i ordets rette forstand. Det gir muligheter og er berikende for oss som lever i dag, samtidig som vi ivaretar fremtidige generasjoners mulighet til å oppleve og ta i bruk kulturarven vår. God kulturmiljøforvaltning bidrar til å oppfylle flere av FNs bærekraftsmål.

KLIMAENDRINGER

Klimautfordringene er blant vår tids største utfordringer. Globalt står byggenæringen for 40 prosent av klimagassutslippene. Gjenbruk og klimaeffektivisering av eksisterende bygninger, istedenfor å rive og bygge nytt, er virkningsfulle klimatiltak. Samtidig ser vi at klimaendringene med ekstremvær truer både historiske bygninger og arkeologiske kulturminner. Riksantikvarens klimastrategi vil vise til flere gode grep for å møte klimautfordringene i årene som kommer. Her må kulturmiljøforvaltningen bidra i fellesskap med andre sektorer.

Klimatilpasning er også et av flere felt innen kulturmiljøforvaltning hvor erfaringsutveksling og samarbeid over landegrenser vil gjøre oss bedre. Vi kan både lære av andre – og lære bort.

DEMOGRAFISKE ENDRINGER

Kulturmiljøene bidrar til bærekraftig utvikling og til sosial bærekraft: Levbare byer og steder – steder der det er godt å leve og bo. Bærekraft er mer enn bare klimagassutslipp og effektiv transport. Historien og kulturarven gir særpreg og egenart.

Der tilflyttingen er stor, er det press på arealer og på historiske byområder. Store utbyggingstiltak for infrastruktur innebærer også omfattende arealinnegrep som kan påvirke kulturminner, kulturmiljø og



HELLERISTNING AV EN SKARV: Bergkunst i Alta.

Foto: Arve Kjersheim, Riksantikvaren

landskap. Kulturmiljøforvaltningen må, i samarbeid med lokalmiljøene, avklare kulturmiljøverdiene tidlig i slike prosesser, og formidle kunnskap om verdiene. Det vil legge grunnlag for gode løsninger.

På samme tid er fraflytting en realitet en rekke steder. Nye driftsformer i landbruket fører til at landbruksbygg blir stående tomme. Endringer i næring, teknologi og industri gjør at store anlegg blir forlatt. Historiske bykjerner i mindre byer taper attraktivitet og funksjoner i konkurranse med forretninger og annen virksomhet som etableres utenfor bykjernen. Fraflytting utfordrer bevaringsarbeidet, siden bruk i de fleste tilfeller er en forutsetning for vern. Her må kulturmiljøforvaltningen være løsningsorientert og en pådriver for gjenbruk og ny bruk. Mange spår at koronapandemien vil endre hvordan vi velger å bo og arbeide fremover.

TEKNOLOGI OG DIGITAL TJENESTEUTVIKLING

Digitaliseringen av offentlig sektor skjer i hurtig tempo. Etter regionreformen er digitalisering en forutsetning for å få forvaltningen til å fungere smidig og helhetlig. Digitalisering av forvaltningen er en forutsetning for effektivisering, åpenhet og likebehandling. I årene som kommer vil vi videreutvikle søknads- og saksbehandlingsverktøyet for kulturmiljøforvaltningen, Digisak. Kulturmiljøforvaltningen er også avhengig av oppdatert og korrekt digital informasjon om kulturmiljøene. Dette forutsetter at informasjonen kvalitetssikres og gjenbrukes i digitale tjenester. Her ligger et stort arbeid foran oss.

Digitale tjenester og ambisjonen om bruken av åpne data, gir også muligheter for formidling og kunnskapsdeling til et større publikum. Riksantikvaren skal i årene som kommer prioritere digitaliseringsarbeidet høyt.

EN SMIDIG FORVALTNING

Krav om effektivisering og forenkling innebærer, sammen med stramme økonomiske rammer, at vi må jobbe annerledes og utnytte ressursene våre på nye måter. Det krever at forvaltningen tar i bruk ny kunnskap og samarbeider på tvers av sektorer og forvaltningsnivåer for å løse oppgavene effektivt og med gode resultater.

Med regionreformen fikk Riksantikvaren en tydeligere overordnet rolle. Direktoratet arbeider med strategiske valg på kulturmiljøfeltet. Vi må kunne omstille oss raskt. Dette krever at vi er lydhøre overfor den øvrige kulturmiljøforvaltningen. Slik styrker vi vår faglige rådgiving og kan bidra til å utvikle kunnskapen og verktøyene forvaltningen trenger. Riksantikvaren vil samarbeide med fylkeskommunene for å utvikle potensialet regionreformen gir – at kulturmiljø er en ressurs for regional utvikling.

Med Meld. St. 16 (2019–2020) Nye mål i kulturmiljøpolitikken – Engasjement, bærekraft og mangfold, fikk vi nye nasjonale mål for kulturmiljøpolitikken. Tematiske bevaringsstrategier skal være et sentralt virkemiddel for å nå de nye målene. Strategiene skal bidra til å strukturere, samordne og organisere innsatsen på feltet. Riksantikvaren har fått i oppgave å utvikle bevaringsstrategiene. Dette arbeidet gjør vi ikke alene, og vi ser fram til samarbeid med Klima- og miljødepartementet, fylkeskommunene, Sametinget, kommunene og andre aktører som frivillige organisasjoner og næringsliv m.fl. Her har vi en unik mulighet til å få enda flere aktører til å bli med på å bevare, utvikle og formidle kulturmiljø i årene framover.

ALLES HISTORIE – RIKE OPPLEVELSER

Gjennom arbeidet med bevaringsstrategier og en representativ fredningsliste, skal vi ha som mål å bevare og fortelle historien om et mangfoldig Norge. I denne historien har våre fem nasjonale minoriteter og det flerkulturelle samfunnet en like naturlig plass som gamle storgårder, festninger og kirkebygg. Livet i værharde fiskevær langs kysten, livet på setrene i innlandet, livet som industriarbeider, livet som soldat under andre verdenskrig og livet som innvandrer til Norge – alle historiene er relevante og viktige.

Skal kulturmiljøfeltet ha legitimitet i årene som kommer, må kulturmiljøene bidra til å skape tilhørighet og forme identitet. På den måten vil kulturmiljøene være en ressurs for bærekraftig samfunnsutvikling. De må skape engasjement og deltakelse på lokalt, regionalt og nasjonalt nivå. Dette må skje på en bærekraftig måte, slik at kulturmiljøet blir til glede og nytte for nye generasjoner.



SKIBLADNER: Skibladner (1856) er Norges eldste skip i drift og den eneste gjenværende hjuldamper. Foto: Anders Amlo, Riksantikvaren

Strategiske satsinger og mål



STRATEGISK SATSING 1.

RIKSANTIKVAREN SKAL LEGGE TIL RETTE FOR ENGASJEMENT, MEDVIRKNING OG BIDRA TIL DEMOKRATISKE PROSESSER FOR KULTURMILJØ.

Strategisk mål 1.1.

Muligheten til å ivareta og bruke kulturmiljø er styrket, for både innbyggere, eiere, forvaltere og frivillige.

Delmål 1

Eiere og forvaltere av kulturmiljø får god rådgivning og tilgang til oppdatert informasjon.

Delmål 2

Riksantikvaren stimulerer til deltakelse i frivillig arbeid.

Strategisk mål 1.2

Kulturmiljøets relevans i samfunnet og i offentlig forvaltning er styrket.

Delmål 1

Kommuner, eiere og brukere er involvert i beslutningsprosesser om vern og bruk av kulturmiljø.

Delmål 2

Formidling og kommunikasjon gir økt kunnskap og engasjement for kulturmiljø.



STRATEGISK SATSING 2.

RIKSANTIKVAREN SKAL ARBEIDE FOR AT KULTURMILJØ BIDRAR TIL Å OPPFYLLE FNS BÆREKRAFTMÅL.

Strategisk mål 2.1.

Kulturmiljø blir ivaretatt gjennom helhetlig samfunnsplanlegging og bidrar til utvikling av levbare byer og steder.

Delmål 1

Kulturmiljø er en ressurs for å ivareta og utvikle byer og steder.

Strategisk mål 2.2.

Kulturmiljø gir økt grunnlag for næringsutvikling og utvikling av livskraftige lokalsamfunn.

Delmål 1

Kulturmiljø er tatt vare på og brukt som ressurs i næringsutvikling.

Strategisk mål 2.3.

Kulturmiljøfeltets bidrag til reduksjon av klimagassutslipp realiseres.

Delmål 1

Eksisterende bygninger bevares og brukes slik at klimagassutslipp reduseres og kulturmiljø ivaretas.

Delmål 2

Energiytelsen i eksisterende bygninger forbedres, slik at klimagassutslipp reduseres og kulturhistoriske verdier ivaretas.

Delmål 3

Kulturmiljø forvaltes gjennom samordnet arealbruk og arealplanlegging, slik at klimagassutslipp reduseres og kulturhistoriske verdier og interesser ivaretas.

Strategisk mål 2.4.

Uønskede konsekvenser av klimaendringene for kulturmiljø er redusert.

Delmål 1

Kompetansen om hvordan man tar vare på kulturmiljø i et klima i endring er styrket.

Delmål 2

Klimarelaterte tap av kulturmiljø og skade på kulturmiljø forebygges og reduseres.



STRATEGISK SATSING 3.

RIKSANTIKVAREN SKAL ARBEIDE FOR Å BEVARE ET MANGFOLD AV KULTURMILJØ.

Strategisk mål 3.1.

Et større mangfold av kulturmiljø er tatt vare på.

Delmål 1

Bevaringsstrategiene har bidratt til at et større mangfold av kulturmiljø er tatt vare på og tatt i bruk.

Delmål 2

Riksantikvaren har gjennom deltakelse i internasjonalt arbeid bidratt til at et mangfold av kulturmiljø bevarer.

Strategisk mål 3.2

Samarbeid og samordnet virkemiddelbruk gir effektiv og helhetlig kulturmiljøforvaltning.

Delmål 1

Kunnskapen om kulturmiljø av nasjonal interesse er styrket.

Delmål 2

Virkemiddelapparatet skal være samordnet, enhetlig og tilpasset dagens samfunnsutfordringer og nasjonale mål.

Strategisk mål 3.3

Kommunesektoren og andre relevante samfunnssektorer tar vare på egne kulturmiljø og tar hensyn til kulturmiljø i sin virksomhet.

Delmål 1

Riksantikvaren samarbeider med kommunesektoren og statlige sektorer for å ta vare på og utvikle kulturmiljø.



STRATEGISK SATSING 4.

RIKSANTIKVAREN SKAL BIDRA TIL Å UTVIKLE OG FORMIDLE KUNNSKAP OM KULTURMILJØ.

Strategisk mål 4.1.

Kulturmiljøforvaltningen har kvalitetssikret kulturmiljødata som er gjort tilgjengelige for alle.

Delmål 1

Kulturmiljødata av høy kvalitet er tilgjengelig.

Delmål 2

Riksantikvarens digitale tjeneste for søknad- og saksbehandling brukes av alle i kulturmiljøforvaltningen samt av eiere og tiltakshavere.

Delmål 3

Indikatorer og andre styringsdata gir god kunnskap om utviklingen av kulturmiljø.

Delmål 4

Riksantikvaren deltar i sektorovergripende statistikkprogram og utvikling av offisiell statistikk på kulturmiljøområdet.

Strategisk mål 4.2.

Riksantikvaren utvikler og formidler kunnskap og bidrar til kompetansen om forvaltning av kulturmiljø i samfunnet.

Delmål 1

Riksantikvaren er en pådriver for kunnskaps- og fagutvikling på kulturmiljøfeltet.

Delmål 2

Riksantikvaren etablerer, viderefører og deltar på arenaer for kunnskaps- og erfaringsutveksling.

Delmål 3

Riksantikvaren er pådriver for utvikling av relevant utdanning på kulturmiljøfeltet og styrket tilgang til håndverkere .



Virksomhetsutvikling – strategiske satsinger og mål



Strategisk satsing 1.

Riksantikvaren jobber kontinuerlig med å forbedre egen organisasjon.

Strategisk mål 1.1

Riksantikvaren har en organisasjonskultur bygd på etablerte verdier.

Strategisk mål 1.2

Riksantikvaren skal arbeide systematisk for en smartere oppgaveløsning og bedre arbeidsmetoder.

Strategisk mål 1.3

Riksantikvaren har en fleksibel organisasjon med vekt på utvikling.

Strategisk satsing 2.

Riksantikvaren jobber målrettet med medarbeiderutvikling.

Strategisk mål 2.1

Riksantikvaren har tydelige, motiverende og resultatorienterte ledere.

Strategisk mål 2.2

Riksantikvaren har kompetente og motiverte medarbeidere.

Strategisk satsing 3.

Riksantikvaren arbeider langsiktig og planmessig med kompetanse.

Strategisk mål 3.1

Riksantikvaren skal videreutvikle egen kompetanse og rekruttere medarbeidere med relevant ny kompetanse for å fylle direktoratrollen.

Riksantikvarens fagstrategier

Riksantikvaren har en rekke fagstrategier som angir satsinger og prioriteringer for vårt faglige arbeid. Enkelte er av nyere dato, mens andre skal oppdateres og revideres. Strategiene skal være relatert til uttalte mål og føringer fra Storting og regjering. De skal bygge opp under Riksantikvarens overordnede strategi, og de skal se faglige mål opp mot økonomisk handlingsrom.

Fagstrategiene gjelder for områder som er av særskilt betydning i strategiperioden eller som har særskilte strategiske og faglige utfordringer.

TEMATISKE BEVARINGSSTRATEGIER

Bevaringsstrategier for prioriterte temaer er en ny satsing som ble lansert i Meld. St. 16 – Nye mål i kulturmiljøpolitikken (2019-2020). Tematiske bevaringsstrategier er under utvikling.

RIKSANTIKVARENS STRATEGIER FOR KULTURMILJØFORVALTNINGEN

Strategier av betydning for hele kulturmiljøfeltet med veivalg og prioriteringer for kulturmiljøforvaltningen som helhet.

RIKSANTIKVARENS STRATEGIER FOR KULTURMILJØFORVALTNINGEN

Strategi	Status
Riksantikvarens klimastrategi	ferdigstilles juni 2021
Riksantikvarens bystrategi 2017-2020	under revisjon
Riksantikvarens FoU-strategi 2014	under revisjon
Riksantikvarens strategi for samarbeid med frivillige organisasjoner 2018-2021	under revisjon
Digital strategi for kulturmiljøforvaltningen	ferdigstilles 2021
Fredningsstrategi mot 2020 for kulturminneforvaltningen	revideres i strategiperioden
Verneplan for flytende kulturminner (2020-2023)	
Fagstrategi for stavkirker og middelaldersk trearkitektur 2020-2023 – beholde, videreutvikle og styrke kompetanse.	
Strategi for forvaltning av middelalderbyene	utarbeides i strategiperioden
Strategi for tradisjonshåndverk	utarbeides i strategiperioden
Strategisk plan for forvaltning av arkeologiske kulturminner og kulturmiljøer 2011-2020	revideres i strategiperioden
Internasjonal strategi 2014-2020	revideres i strategiperioden

INTERNE STRATEGIER

Strategi	Status
HR-strategi 2017 - 2021	revideres i strategiperioden
Kommunikasjonsstrategi for Riksantikvaren 2016	revideres i strategiperioden
Strategi for internkommunikasjon 2019	revideres i strategiperioden

**KONG OSCAR II'S KAPELL:**

Vigslet den 26. september
1869. Foto: Jiri Havran,
Riksantikvaren

UTVALGTE**KULTURLANDSKAP I**

JORDBRUKET: Bred
strandflate og frodige
beitelier preger landskapet
mellom sjø og fjell på
Engeløya i Steigen.
Foto: Berit A. Staurbakk





← **BAKKEHAUGEN KIRKE:** Den er en særpreget langkirke, oppført i sandblåst naturbetong etter tegninger av arkitekt Erling Viksjø i 1959. På alterveggen er et stort relieffkors med utsparte stråler i den sandblåste naturbetongen som stråler ut i veggflaten. Enkeltdetaljer i gjennomlyst dalle-glass. Dette er utført av Carl Nesjar. Foto: Jiri Havran, Riksantikvaren

SAMISK OFFERRING: Nedenfor Falkefloget i Vardø kommune ligger en steinring med en steinrøys i midten. Ringen er registrert som en samisk offerring. I nærheten passerer flere reinstier og en regner med at ringen er knytta til den gamle villreinfangsten i området. Foto: Elin Rose Myrvoll, Riksantikvaren →

BIEN APOTEK I BERGEN er et godt eksempel på ny bruk av et vedtaksfreda apotek. Det er i dag et serveringsted. Stedet har beholdt navnet, noe som er med på å holde minnet om apoteket levende. Foto: Trond A. Isaksen, Riksantikvaren ↘

BIRKELUNDEN I OSLO er ett av tolv freda kulturmiljø i Norge. Det er et helhetlig og godt eksempel på 1800-tallets byplanlegging og murgårdsarkitektur. I forgrunnen ser du en skulptur laget av kunsthverneren Nils Aas, til minne om om norske deltakere i de internasjonale brigadene i den spanske borgerkrigen. Foto: Trond A. Isaksen, Riksantikvaren ↓





Riksantikvaren

Pb. 1483 Vika, 0116 Oslo

Besøksadresse / Dronningens gate 13

Tlf. / 22 94 04 00

Faks / 22 94 04 04

E-post / postmottak@ra.no

www.riksantikvaren.no